

தேவாரம்பெற்ற தலங்களும் சிலாசாஸனவழக்கும்

தமிழ்நெல்விகடன் ஆசீன் தலைமையாண்புணர்தர

மு. இராகவையங்கார்.

சிலாசாஸனங்கள்முதலும் அறியப்படும் செய்திகளுள்ளே தேவாஸனங்களைப்பற்றிய அறச்செயல்களே அதிகம் என்பது பலரும் அறிவர். அவ்வாஸனங்கட்கு நிலோஸன திருப்பணிகள் பல புரிந்தும், அறப்புறமாக இறையில்திலங்களை யளித்தும், வாகனங்கள் அணிகல முதலியன வழங்கியும் பத்தித்திறம் வாய்ந்த உத்தமசீலர்கள் செய்துபோந்த தருமச்செயல்கள் பலவும், கோயிற்றிருமதில் முதலிய பொதுவிடங்களிலே பலரும் அறியவும் அறிந்துபேணவும் சாஸனமுறையில் வரைபட்டுள்ளன. அத்தகைய கல்லெழுத்துக்களினின்று தெரியவரும் பழைய வரலாறுகள் எண்ணிறந்தனவாம் அவற்றை தேவாரம்பெற்ற தலங்களைப்பற்றி அறியப்படும் புதியசெய்திகளும் பல. அவை சைவநன்மக்களும் பிற அறிஞர்களும் அறிதற்கும் ஆராய்ந்துகொள்ளுதற்கும் உரியனவாதலின், அவற்றை இங்குத் தொகுத் துக்காட்ட விரும்புகின்றேன். ஆராய்ச்சிக்குரிய அத் தலங்களை முதலையாகக் கொண்டு இங்கு நோக்கத்தகும். அவையாவன:—

1. இப்போது வழங்கும் பதிகம்பெற்ற தலங்கள்.
2. இப்போது வழக்குவிழந்த பதிகமுள்ள தலங்கள்.
3. வைப்புத் தலங்களுள் இடம்விளங்குவன.

I. வழங்கும் பதிகம்பெற்ற தலங்கள்

1. திருச்சிற்றேமம்

இப்பெயர்கொண்ட திருப்பதி, சம்பந்தமூர்த்திகளது திருப்பதிகம் பெற்றுள்ள தென்பது தேவாரத்தால் அறியப்படும். சோனாட்டுத் திருத்துறைப்பூண்டித் தாலுகாவில், திருவாய்மூர் என்ற சிவகோத்திரத்தை யடுத்து அதன் தென்மேற்கில் உள்ள

சித்தாம்பூர் என்ற தலமாக இப்போது இது கருதப்படுகின்றது. ஆனால், இவ்வூர்க் கோயிலிலுள்ள சாஸனங்கள், இதனைத் திருச்சிற்றேமம் என்ற பெயரற்ற குறியாக, திருச்சிற்றாய்மூர் என்றே வழங்குகின்றன என்பர். இதனால், தேவாரப்பதிகம் பெற்ற திருச்சிற்றேமம் என்பது வேறொரு தலமாகவேண்டும் என்பது தெரியலாம்; இஃது இவ்வாறாக,

தஞ்சை ஜில்லா பட்டுக்கோட்டைத் தாலுகாவில், அறநாங்கி செல்லும் ரயில்பாதையில், திருச்சிற்றம்பலம் என இப்பொழுது வழங்கும் ஊர் பழைய சிவாலயமுடையதாம். இவ்வாலயம் மிகப் பழையதானதென்பது பாண்டியன் வரகுணன், முதல் ஆதித்தசோழன் முதலியோர்சாலத்துச் சாஸனங்கள்¹ ஆங்குள்ளவற்றுல் தெரியவருகின்றது. அச்சாஸனங்கள் யாவும் அவ்வூரைத் திருச்சிற்றேமம் என்றே வழங்குவனவாகும். ஆகவே, சம்பந்தமூர்த் திகளது திருப்பதிகத்துக்குரிய திருச்சிற்றேமம் இத்திருச்சிற்றம்பலமே என்று சாஸனவாராய்ச்சியாளர் கருதுவது பொருத்தமாகின்றது.

2. திருவிசயமங்கை

இப்பெயர் கொண்ட தலமும் சம்பந்தமூர்த்திகளது திருப்பதிகம் பெற்றதாம். இது, குர்ப்கோணத்துக்குப் பக்கத்தே சுந்சிரப்பெருமாள்கோயில் ரயில்வே ஸ்டேஷனுக்கு 4 மைலிலுள்ள தவதலமாக இக்காலத்தாராற் கருதப்படுகின்றது. ஆனால், சம்பந்தசுவாமிகள் பதிகத்தில்—

“கொள்ளி டக்கரை கோவந்த புத்தூரில்

வெள்வீடைக்கருள செய்விசயமங்கை

யுள்ளிடத்துறை கின்றவுருத்திரன்” (திருவிசயமங்கைப்பதி. 3)

என வருதலால், இததலம் கொள்ளிடக்கரையில் உள்ள கோவந்தபுத்தூரே என்பது தெரியலாம். கோவந்தபுத்தூரில் ‘வெள்வீடைக்கு அருள்செய் விசயமங்கை’ என்பதனால் விசயமங்கை என்பது அவ்வூர்ச் சிவாலயத்தின்பெயர் என்பதும், அதனுட் கோயில் கொண்ட சிவபிரான் கோவொன்றினுக்கு அருள்புரிந்தமை பற்றி அவ்வாலயமுள்ள ஊர் கோவந்தபுத்தூர் என்ற பெயர் பெறலாயிற்று என்பதும் விளங்கும். இஃது இப்போது கோவந்தபுத்தூர் என வழங்குவது. இதன்கண் புராதனமான சிவாலயமொன்று உண்டு. இப்போது கருதப்படுமாறு, இவ்வூர்க்கு 4 மைலில் உள்ள கிராமத்தமைந்த சிவாலயமே பாடல்பெற்ற தலமாகக் கொள்வதற்கு, கொள்ளிடக்கரையில் அஃதில்லாமலும் கோவந்தபுத்தூரின்

தொடர்புபெறாமலும் இருப்பது பெருந்தடையாகின்றது. அதனால் கோவர்த்தபுத்தூரில் உள்ள சிவாலயமே சம்பந்தமுர்த்திகள் திருப்பதிகத்துக்கு உரியதென்பது பொருத்தமாம். இதற்கேற்ப, அப்புத்தூர்ச் சிவாலயத்துள்ள பழைய சோழர்சாஸனங்களில் லாம், ஆங்குக் கோயில்கொண்ட சிவபிரானை “ஸ்ரீ விசையமங்கையுடையார்” “ஸ்ரீ விஜயமங்கலத்து மஹாதேவர்” என வழங்கியிருத்தல், மேற்கூறிய முடிவை உறுதிப்படுத்துவதாம் என்பர் சாஸனவாராய்ச்சியாவர்.¹

3. திருக்கடைமுடி

இப்பெயர்பெற்ற சிவதலம் ஞானசம்பந்த சுவாமிகளது திருப்பதிகம் உடையதாகும். இதனைத் தஞ்சாவூர்ஜில்லா ஆனந்தத்தாண்டவபுரம் ரயில்ஸ்டேஷனுக்குக் கிழக்கே 5 மைலில் உள்ள கிழைபூர் என்ற தலமாகக்கொண்டு இக்காலத்தார் வழிபடுவர். ஆயின் முன்னையதற்கு இதற்கு முற்றும் மாறுபாடு. தஞ்சாவூர் ஜில்லா, கோவிலடி எனவழங்கும் பேரூர்துக்குக் கீழ்பால் 1½ மைலில் திருச்சென்னம்பூண்டி என்றவ்விடம் பழையபெயர் சிவாலய முடையது. அதனில் திருக்கோயில் கொண்ட சிவபிரான் சடையார், ஜடேசுவார் என்ற திருநாமங்கொல் இக்காலத்து வழங்கப்படுவதோடு, ஸ்வயம்புருத்தி என்றும் விசேடமாக வழிபடப்பெறுவர். இவ்வூர்க் கோயில் நிருமதிக்களிற் பொறிக்கப்பட்ட சாஸனங்கள் பலவாகும். அவற்றுள் 9, 10-ம் நூற்றாண்டுகளில் விளங்கிய பல்லவசோழர்கள் சாஸனங்களும் உள்வன.² அவையாவும், இச்சிவாலயமுள்ள ஊரைத் திருக்கடைமுடி என்றும், இதனுள் எழுந்தருளியுள்ள மூர்த்தியைப் பெரும்பான்மை திருக்கடைமுடி மஹாதேவர் எனவும் சிறப்பான்மை திருச்சடைமுடி மஹாதேவர் எனவும் வழங்குகின்றன. ஆனால், ரத்திக்கலம்பகங் கொண்டவனும் தெள்ளாறெறிந்து வென்றவனுமான முன்றும் நந்திவன்மன், அவன் மகன் கோ விஜயநிருபதுங்கன் என்ற பல்லவர்கள் காலத்தவான பழஞ்சாஸனங்களிலே திருக்கடைமுடி மஹாதேவர் என்றே காணப்படுவதால், ககரசகரங்கட்கு வேற்றுமைதெரியாமல் எழுதநேர்ந்த பிற்காலத்தேதான், கடைமுடிபைச் சடைமுடி என்று பின்னோர்கொண்டு வழங்கலாயினர் என்று தோற்றுகின்றது. 10-ம் நூற்றாண்டினனான முதற்பார்த்தகசோழன் காலத்துச் சாஸனங்கள் இவ்விருவகையையும் ஆளுகின்றன. அதனால் அக்காலத்தேயே இம்மாறுபாடு உண்டாகியது என்று சொல்லலாம். ஆனால், இது தவறான வழக்கென்பது இத் திருக்கடைமுடிப் பக்கத்துத் திருச்

1. M. E. R. Nos. 157 — 184 of 1926 - 27.

2. S. I. I. Vol. vii, Nos. 507 - 527.

சடைமுடி என வேறு தலமொன்று உள்ளமை சாஸனங்களால் தெளிவாக விளங்குவதாற் பெறப்படுகின்றது. அதனை அடுத்து விளக்குவேன். சம்பந்தமுர்த்திகள் திருமழபாடியை எணங்கியபின்

“அதன்மருங்கு கடந்தருளால் திருக்காணூர்

பணிந்தேத்தி யான்ற சைவ

முதன்மறையோர் அன்பிலாலந்துறையின்

முன்னவனைத் தொழுது போற்றிப்

பதிறைசெந் தமிழ்பாடிச் சடைமுடியார்

பயில்பதியும் பணிந்து பாடி

மதகரட வரையுரித்தார் வடசுரைமார்

தறையணைந்தார் மணிநான் மார்பார்” (பெரியடி, திருஞான, 308)

எனப் பாடுவர் சேக்கிழார். இப்பாட்டினின்றும், கொள்ளிடங் காவிரிகட்கு இடைப்பட்ட இடையாற்றநாட்டில் திருக்காணூர், அன்பிலாலந்துறை, சடைமுடி என்ற மூன்றும் அடுத்தித்தள்ளுள்ள தலங்கள் என்பதும், அவை சம்பந்தமுர்த்திகளது திருப்பதிகங் கள் பெற்றவை என்பதும் விளக்கமாகும். ‘சடைமுடி காணூர்’ எனவரும் அடைவுதிருத்தாண்டகத் தொடரும் காண்க. இம் மூன்றனுள், முன்னவை யிரண்டுக்கும் அம்புரத்திகள் பாடிய பதிகங்கள் இப்போதும் வழங்குவன. பின்னதாக ‘சடைமுடியார் பயில்பதி’ என்பது, திருக்கடைமுடி என்றே கொள்வற்பாலது; என்னை? சம்பந்தர்திருப்பதிகம் அக்கடைமுடிக்கே காணப்படுவ தால் என்க. எனவே, ‘சடைமுடியார்’ எனற்பாலது ‘சடைமுடி யார்’ எனச் சேக்கிழார்காலத்தோர் அவர்க்குப்பின்னரோ வழங்க லாயிற்று என்பது தெரியலாம். திருச்சென்னம்பூண்டியாகிய கடை முடிச் சிவபிரானைச் சடையார், ஜடேச்வரர் என இக்காலத்தவரும் வழங்குவர்.

இனி, மாயூரத் தாலுகாவில் திருவிளநகர்க்குக் கீழ்பால் உள்ள கீழையூரை, திருக்கடைமுடி என்று கொள்வதற்குப் பிற் காலவழக்குத்தவிர வேறு சாஸனப்பிரமாணமேனும் பழைய நூற் பிரமாணமேனும் ஒன்றிமே இல்லை. திருக்கடைமுடிப் பதிகத்து இறுதிதோறும் ‘விளநகர் கடைமுடியே’ எனவருந் தொடர்க்கு, ‘விளநகரையடுத்த கடைமுடி’ என்ற சிறிது பாடமாற்றிப் பொருள்கொண்டு, பின்னோர் இக் கீழையூரைத் திருக்கடைமுடி என்று வழங்க நேர்ந்ததுபோலும்.¹ இஃது எங்ஙனமாயினும், பழைய பல்லவர்காலமுதல் பிற்பட்ட சோழர்கள் காலம்வரை, தஞ் சாவூர்த் தாலுகாத் திருச்சென்னம்பூண்டியே திருக்கடைமுடி

1. சைவ நண்பரொருவரை இதுபற்றி நான் உசாவநேர்ந்தபோது, இக் கருத்தேபட அவர் கூறலாயினர்,

என்று கொள்ளப்பெற்று வந்த செய்தி சாஸனங்களால் நன்கறியப் படுதலின், தேவாரம்பெற்ற தலமாகக் கிழையூரை முன்னோர் கருதின ரில்லை என்பது தெளிவு.

II வழக்குவீழ்ந்த பதிகமுள்ள தலங்கள்

4. திருச்சடைமுடி

திருநாவுக்கரசு நாயனார் தம் அடைவு திருத்தாண்டகத்தில்

“சடைமுடி சாலைக்குடி தக்கனார்....

சடைமுடி கானூர் கடம்பந்தறை”

என்று பாடியுள்ளது, முற்கூறிய சடைமுடியின் வேறுகச் சடைமுடி என்ற தலமொன்றுங் கூறுதல் காணலாம். இப்பெயர் கொண்ட திருப்பதி, தஞ்சாவூரில் கொவிலடி என்ற ஊரிலுள்ள சுவாலையப் பிரதேசத்துக்குப் பணி வழங்குவந்ததாகும். இதனை—

“சகர்ப்தம் 1497... விட்டலதேவ மஹாராயர்...பாண்டி குலாசனி வளநாட்டி வல்லநாட்டி மேலமுடி திருச்சடைமுடி என்ற கிராமம் திருப்போர் நகரன்பெருமாளுக்கு ஸம் பரித்த தர்மசாஸனம்”¹ எனவும்

“விடுவன சகரவர்க்கென் விகிரமசோமதேவாகு யாண்டு 11-வது பாண்டிகுலாசனிவளநாட்டி எயிலநாட்டிப் பிரமதேயம் திருப்போர்ப்பெருகு குறி மஹாசபையோம் இவ்வூர் வடபிடைகை திருச்சடைமுடித் திருச்சடைமுடியுடைய மஹாதேவீசோயிலில் திருமண்டபத்தே கூட்டங் குறை வறக்கடியிருந்து”²

எனவும் வரும் சாஸனப் பகுதிகளால் அறியலாகும். இவற்றால் அப்பார்கவாமிகள அடைவுதிருத்தாண்டகத்திற் பாடிய சடைமுடி என்ற தலம், கொவிலடி எனவழங்கும் பேரூரின் பகுதியே என்பது விளக்கமாகும். இக்கொவிலடி பண்டைக்காலத்தில் திருப்போர்நகர் என்று பிரபலம்பெற்ற நகரமும் ஆழ்வார்கள் பலருடைய பாடல்கள்பெற்ற விஷ்ணுஸ்தவமும்³ ஆகும். இந்நகரின் வடபுறத்தே, திருச்சடைமுடி என்ற வழங்கிய சுவாலையபகுதி, திருப்பேளர்ப்புறம் என்று சுங்கநூல்களிலும்⁴ திருப்பேர்த்திருப்புறம் என்று சாஸனங்களிலும் வழங்குவது. சோழன் கோச்செங்கணனுக்கும் சேரமான் கணைக்காலிருப்பொறைக்கும் போர்நிகழ்ந்த களமாக

1. S. I. I. vii, pp. 303—4. 2. Ibid. p. 307.

3. ‘அப்பாக்குடத்தான்’ என்பது வைஷ்ணவ வழக்கு.

4. ‘திருப்போர்ப்புறம்’ என்று இப்போதுள்ள களவழிப் பதிப்பிற் காணப்பட்டனும், அதன் பிரதிகளில் திருப்பேளப்புறம் என்றும் காணப்படும் பாடமே ஏற்புடையதாம். “சோர்வஞ்சியும் சிலாசாஸன வழக்கும்” என்ற என்கட்டுரையின் முற்பகுதி காண்க. (Journal of the Institute of Oriental Research, Vol. I.)

முன்னூல்கள் கூறுந் திருப்பேர்ப்புறம் என்பது, இத்திருச்சடை முடிப் பிரதேசமென்றே தெரிகின்றது. இச்சடைமுடிச் சுவபிராணை

“திருப்பேர்த் திருப்புறத்துறை மஹாதேவர்” (p. 308)

“உடையார் திருப்புறத்துறைவார்” (p. 311)

“திருப்புறத்துறையும் பெருமானடிகள்” (p. 309) (S. I. I. vii)

என்று பழையசாஸனங்கள் குறிக்கின்றன. இவற்றால், திருப்புறம் என்றும் இச்சுவாலயம் பண்டு வழங்கப்பெற்றவந்தமை தெரியலாம். இவ்வாலயம், திருமால்கோயிற்குக் கிழக்கே 3 பர்லாங்கில் உள்ளது. திருச்சடைமுடிக்குக் கீழ்பால் 1½ மைலில் உள்ளதே மேற்கூறிய திருக்கடைமுடி. திருப்பேரிலுள்ள திருமால்தலத்தின் பிராபல்யத்தால் திருச்சடைமுடி என்ற ஊர்பெயரின் வழக்குக்குன்றியகாலத்தே, கடைமுடி சடைமுடிகளின் வேறபாடு மறக்கப் படலாயிற்றென்றும், அதனால் திருக்கடைமுடிச் சுவபிராணைச் சடைமுடிநாதர், சடையார், ஜடேசுவார் என்ற மாற்றிப் பிற்காலத்தார் வழங்குகின்றதோ என்றும் கருத இடமுண்டு. எங்ஙனமாயினும், திருக்கடைமுடியும் திருச்சடைமுடியும் ஒன்றையொன்றாக மயங்கும்படி எழுத்தொற்றமையாலும் இடவண்மையாலும் நெருங்கியிருந்த தலங்களே என்பதில் ஐயமில்லை. இவ்வாறன்றி, ‘சடைமுடியார் பயில்பதி’ என்ற சேக்கிழார் கூறியது, இத்திருச்சடைமுடியே என்று கூறினும் பொருந்தும். இங்ஙனமாயின் இதற்குப் பழையபதிகம் இருந்து பின் வீழ்ந்ததெனல் வேண்டும்.

5. திருத்தவத்துறை

இத்தலம், திருச்சிராப்பள்ளி ஸில்லாவில், லால்குடி என்ற இப்போது வழங்கும் ஊர் என்பதும், திருநாவுக்கரசு நாயனார் தம் அடைவு திருத்தாண்டகத்தில் இதனைக் குறிப்பிட்டிருப்பதும், சம்பந்தமூர்த்திகள் இத்தலத்துக்கு எழுந்தருளிப் பதிகம்பாடின ரென்று சேக்கிழார் கூறியதனை இவ்வுர்ச் சுவாலயத்திற்கண்ட பழைய சாஸனங்கள் ஆதரித்தலும் பிறவுமாகிய செய்திகளை இவ்வரிய பத்திரிகையின் 61-ஆம் இதழில் ‘திருத்தவத்துறை’ என்ற தலைப்பின்கீழ்த் தெளிய விளக்கியுள்ளேன்.

6. திருவாலத்துறை

சம்பந்தமூர்த்திகள், ‘பொன்னித் தென்கரைத்தானம் பல பணிவா’ராய்த் திருப்பராய்த்துறையுட் புகுந்து ஆங்குச் சுவபிராணைத் தொழுது பின், திருவாலத்துறை, திருசெந்துறை என்ற இருதலங்களையும் வணங்கித் ‘திருக்கற்குடிமலை சேரவந்தார்’ என்று சேக்கிழார் பாடியிருத்தல் காணலாம்¹. இவற்றுள் திருவா

லந்துறை எனப்பட்ட தலம் இங்குச் சிறப்பாக நோக்கத்தக்கது. காவிரிக்கு வடகரையில் அமைந்த தலங்களைக் கூறுமிடத்தே,

“திருக்கானூர் பணிந்தேத்தி...அன்பிலாலந்துறையின் முன்னவனைத் தொழுதுபோற்றி”

என அன்பிலாகிய ஆலந்துறை சம்பந்தரால் முன்னரே வணங்கப் பட்டமையால்¹ தென்கரைத் தலங்களுள் ஒன்றாக அவர்கூறிய இத்திருவாலந்துறை வேறோர்தலமே என்பது தெளிவாம். அஃது பாதோவெனில்—திருச்சிராப்பள்ளிக்கு மேற்கே 7 மைலில் காவிரிக்குத் தென்கரையில் உள்ளதும், அந்தநல்லூர் என்று இப்போது வழங்குவதுமான தலமே என்க. இவ்வூரிலுள்ள சிவாலயம் பழமை வாய்ந்திருத்தலோடு, முதற்பரார்தகன் முதலிராஜராஜன் என்ற சோழர்கள் காலத்தவும், பிற்பட்ட பாண்டியர் காலத்தவுமான சாஸனங்கள் பல உடையதுமாகும். அவற்றிலெல்லாம் அத்தலம் அந்தவனல்லூர், அந்துவனல்லூர் என்றும், அதன்கணுள்ள சிவாலயம் திருவாலந்துறை என்றும், அங்குக் கொயில்கொண்ட சிவ பிரான் வடதீர்த்தநாதர் என்றும் வழங்கப்பட்டிருத்தலைக் காணலாம்.² [வடதீர்த்தம்—ஆலந்துறை]

“பூரத திருவிழவும் பூமியெழு மாவரையும்

டாரித்த பாசபத மூர்த்தியையும்—வாரத்தாற்

செய்தான் நிகழந் துவனல்லூர் தென்னோகை

மொய்தா ருடையான் முயன்று” (S. I. I. Vol. viii, No. 661)

என்ற சாஸனவெண்பாவும் இங்கறியத் தக்கது. அந்துவனல்லூர்—அந்துவன் என்பாற்குரிய நல்லூர். அந்துவன் என்பது சங்க காலமுதல், மக்கள் பெயராக வழங்கியதாகும்.³ முதலிராஜராஜ சோழனுக்கு முன்பு ஆண்ட உத்தமசோழன்காலத்தே, இவ்வாலந்துறைச் சிவாலயத்துக்குத் திருப்பதியமொன்று⁴ வழங்கிவந்த தென்று அவ்வூர்ச் சாஸனமொன்ற கூறும். இப்பதிகம் திருத்த வத்துறைக்குப் போலச் சம்பந்தமுர்த்திகளாற் பாடப்பெற்றதாகவே சேக்கிழார் வாக்கைக்கொண்டு கருதல் தகும்.

7. திருச்செந்துறை

இங்ஙனம், திருவாலந்துறை சென்றுவணங்கிய சம்பந்தமுர்த்திகள் அடுத்ததுத் ‘திருச்செந்துறையே முதலா வழவில்பலகோயில்கள் சென்று’ வணங்கினர் என்று சேக்கிழார் கூறுவர். இப்பெரி

1. பெரியடி. திருஞான. 308.

2. I. M. P. Tp. Nos. 371, 374.

3. ‘அந்துவன்கொரு நந்தை’(பதிற்.), ‘நல்லந்துவனார்’ முதலிய காண்க.

4. S. I. I. Vol. iii, p. 139.

யார் கூற்றின்படி, திருச்செந்துறை என்பது காவிரித் தென்கரையதேயாதலின், அதன் வடகரையில் அப்பெயர் கொண்டுள்ள எத்தலமும் ஆகாது என்பது தேற்றம். இத்தென்கரைத் திருப்பதி திருச்சிராப்பள்ளிக்கு மேற்கே 6 மைலிலும் மேற்கூறிய அந்துவனல்லூர்க்குக் கிழக்கே 1 மைலிலும் உள்ள திருச்செந்துறை என்ற ஊரேயாகும். இவ்வூரும் பழைமையான சிவாலயமுடையது. இவ்வாலயத் திருமதில்களில், முதற் பரார்தகசோழன் காலத்துச் சாஸனங்கள் பலவும், பிற்பட்ட சோழர்சாஸனங்களும் வரையப் பட்டுள்ளன.¹ இவற்றினின்று, இத்தலம் சசானமங்கலம் என்ற பிரதேசத்தைச் சார்ந்த தென்பதும், அப்பரார்தக சோழன் மகனான அரிகுலகேசரியின் தேவியால் சுற்றளியாக இவ்வூர்ச் சிவாலயம் திருப்பணி செய்யப்பெற்ற தென்பதும்,² இத்தலத்துச் சிவபிரான் திருச்செந்துறைக் சுற்றளிப்பரமேசுவரர், சந்திரசேகரர் என வழங்கப்பட்டனர் என்பதும் விவங்குவன. சம்பந்தமுர்த்திகள், திருவாலந்துறையிற்போல், இத்தலத்துக்கு எழுந்தருள்வணங்கினர் எனப்படுதலால் அவர்திருப்பதிகம் பண்டு இதற்கும் இருந்ததாக வேண்டும் என்க.

III வைப்புத்தலங்களுள் இடம்விளங்குவன

8. ஏமநல்லூர்

அப்பர்சுவாமிகளது அடைவு திருத்தாண்டகத்தே 'எச்சிலிளமர் ஏமநல்லூர்' எனவருந் தொடருளது. இதனில், ஏமநல்லூர் என்று கூறப்படுவது, தஞ்சைப் பெரியகோயிலிற் கண்ட சாஸனமொன்றில்,

“மண்ணீநாட்டு ஏமநல்லூராகிய

திரைலோக்கி மஹாதேவிச சதுர்வேதிமங்கலம்”

என்று கூறப்பட்டிருத்தல்³ கொண்டு, ஷட ஜில்லா கும்பகோணர் தாலுகாவில் உள்ள திரைலோக்கி என்ற ஊரே என்பது விளக்கமாகின்றது.

9. இரும்புதல்

திருவிழிமிழலைக்குரிய திருத்தாண்டகத்தே 'இரும்புதலார இரும்புநையுள்ளார்' எனத் திருநாவுக்கரசநாயனார் பாடியிருத்தல்காணலாம். இதனுள், இரும்புதல் என்பது ஷட ஜில்லா மாயூரந் தாலுகாவில் இரும்புதலை எனவழங்கும் ஊரே என்பது, அவ்வூர்ச்

1. I. M. P. Tp. Nos. 367-379.

2. S. I. I. iii, 96.

3. Ibid. Vol. iii, p. 317.

சிவாலயத்தே, முதல் இராஜராஜசோழன் முதலியோர் காலத்து அமைந்த சாஸனங்களிலே—

“மனுகுளஞளாமணிச் சதுர்வேதிமங்கலத்துத்

நீருவிரும்புதலுடைய மஹாதேவா”

என வருந் தொடரால்¹ தெளிவாகின்றது.

10. இடைக்குளம்

அடைவு திருத்தாண்டகத்தே ‘வளைகுளமும்..இடைக் குளமும்’ என இரண்டு தலங்கள் அப்பர் சுவாமிகளாற் கூறப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள், இடைக்குளம் என்பது, ஷஜில்லா பாபநாசர் தாலுகாவில் உள்ள மருத்துவக்குடி என்ற ஊராகும். இதன்கணுள்ள சிவாலயத்துக் கண்ட சாஸனங்களில்,² இக்கோயின் மூர்த்தியை,

“உய்யக்கொண்டார் வளநாட்டுத் திரைமூர்நாட்டு...

நீருவிடைக்குள முடையார்”

“உடையார் திருவிடைக்குளமுடையார்”

என வழங்குதல் காணலாம். ஆகவே, சோண்டு வைப்புத்தலமே இஃது என்பது பெறப்படுகின்றது.

11. வளைகுளம்

மேற்காட்டிய திருத்தாண்டகத் தொடருட் குறிக்கப்பட்ட வளைகுளம் என்ற தலம், வடவார்க்காடு ஜில்லா அரக்கோணர் தாலுகாவில் வளர்புரம் என வழங்கும் ஊராகத் தெரிகின்றது. இவ்வூரின் கோயில்கொண்டுள்ள சிவபிரானை—

“வளைகுளத்து நாசீசுவரமுடையார்”

என்று சாஸனங்கள் வழங்குதல்³ அறியத்தக்கது.

12. சண்ணை

சேஷத்திரத் திருத்தாண்டகத்தில் ‘கண்ணை களர் காறை கழிப்பாலையும்’ என்னுந் தொடர், அப்பர் சுவாமிகளாற் பாடப் பெற்றுள்ளது. இதனுள் கண்ணை என்பது, ஷஜில்லா திருவண்ணாமலைத் தாலுகாவில் உள்ள செங்கண்மா என்ற பழைய ஊரின் பெயராகத் தெரிகின்றது. மலைபடுகடாங் கொண்ட நன்னன் வேண்மானைச் செங்கண்மாத்துவேள் என முன்னோர் கூறுவதால், இவ்வூர் சங்ககாலப் பிரசித்தியுடையதென்பது தெரியலாம். இதன் பாலுள்ள சிவாலயம், திருவிடபத்துறை எனச் சாஸனங்களில் வழங்கப்படுகின்றது. இக்கோயிலின் தெற்குத்திருமதிலொன்றில்

1. I. M. P. Tj. 994.

2. Ibid. Tj. 1000.

3. Ibid. NA. 146-8.

“திருவள ரும்புயன் தேன்கண்ணை யாட்கொண்ட நகாயனித்
பொருள்வள ரும்புவி யிற்பொலி வெய்திப் பொருந்திடவே
உருவளர் தோகையின் மேல்வந் துதித்தெழு ஞாயிறுபோற்
கருவளர் கந்தனைக் கற்பித் தடியினை கண்டனனே”

எனத் தனியே வரையப்பட்ட செய்யுட்சாஸனத்து,¹ கண்ணை
எனக் கூறப்பட்ட ஊர் இச்செங்கண்ணா என்று தெரிவதால்,
தேவாரவைப்புத்தலம் இதுபோலும்.

13. திருக்காரிக்கரை

திருநாவுக்கரசு நாயனாரும் ஞானசம்பந்தமூர்த்திகளும் திருக்
காளத்திக்குச் சென்ற காலங்களில், இடையே திருக்காரிக்கரை
பணிந்தனர் என்று சேக்கிழார் கூறுகின்றார்.² இத்தலத்தையே
சுந்தரமூர்த்திகளும் தம் திருவிடையாற்றித் தொகையுட் குறிப்
பிடலாயினர். திருக்காரிக்கரை என்பது செங்கற்பட்டு ஜில்லா
பொன்னேரித் தாலுகாவில் உள்ள ராமகிரி என்ற ஊரே என்பது,
அவ்வூர்ச் சிவாலயத்துக் கண்ட சாஸனங்களிலே³—

“ஐயங்கொண்ட சோழமண்டலத்தக் குன்றவத்தனக்

கோட்டத்து நின்றையூராட்டு நடுவின்மலை

திருக்காரிக்கரையுடைய நாயனார்”

“திருக்காரிக்கரைப் பிள்ளையார்”

எனவருந் தொடர்களால் அறியப்படுவது. இதனை வாலீச்சரம்
என்றும் அச்சாஸனம் வழங்கும். காரிரதியின் பக்கத்து உள்ளத
னால் அத்தலம் இப்பெயர் பெற்றது. இந்நதி, இப்போது இராமகி
ரிக்குச் சிறிது விலகிச்செல்லும் காலேறு என்று கருதப்படுகின்றது.
காலேறு என்பது தெலுங்கில் சுறுப்புநதி என்ற பொருள்படப்ப
தாகலின், அதுவே அப்பொருளிற் காரிரதி எனத் தமிழில்வழங்கிய
தாக வேண்டுமென்றும், அந்நதிப் பக்கத்துள்ள தலம் திருக்காரிக்
கரை எனப்பட்ட தென்றும் கொள்ளத்தக்கன. காரியாறு எனச்
சங்கநூல்கள் கூறும் நதி இதனின் வேறாகும்.⁴

14. திண்டிச்சரம்

திருநாவுக்கரசு நாயனாரது அடைவிதிருத்தாண்டகத்தில்—

“கோடிச்சரங் கொண்டிச்சரம் திண்டிச்சரம்”

என்ற தொடர் வருதல் தெரியலாம். இதனுள், திண்டிச்சரம்

1. S. I. I. Vol, vii, No. 117.

2. பெரியபு. திருநாவுக். 343; திருஞான. 1015.

3. I. M. P. Cg. 741-2.

4. சேரன் செங்குட்டுவன், பக். 102, கீழ்க்குறிப்புக் காண்க.

என்ற தலம் தென்னார்க்காட்டு ஜில்லாவிலுள்ள பிரபலநகரான, திண்டிவனம் என்ற ஊரே என்பது ஆங்குள்ள சாஸனங்கள் பலவற்றால் அறியப்படுகின்றது.¹ சங்ககாலத்தே, சிறுபாணற்றுப் படை கொண்ட ஓர்மானாட்டு நல்லியக்கோடன் என்ற தலைவன் ஆட்சிபுரிந்த கிடங்கில் என்ற நகரின் பகுதியே இத் திண்டிச்சரமாகும். இதன் 'ஸ்தலவிருஷ்டம்' புளியமாமாதலின் திருத்திருணீவனம் என்பது திண்டிவனம் எனத் திரிந்து வழங்கியதென்பர்; [திருத்திருணீ—புளி]. இத்தலத்துச் சிலாலயத்துள்ள சாஸனமொன்றிற் கண்ட வெண்பா வருமாறு:—

“சீராகுந் தென்கிடங்கிற் றிணைநீ கரத்தானுக்
கேராகுந் கன்மண் டாமெடுத்தான்—பாராகும்
பொன்னுன பூமகன்கோன் புத்த ஸிராசரின்கன்
என் னனை யாரையா றேறு”²

இவற்றால், திண்டிச்சரம் என்பது, அறிஞர் சிலர் கருளுமாறு, திண்டுக்கல் போன்ற தலமன்று என்பது சாஸனவழக்கால் தெரியவருகின்றது.

15. மயிண்டிச்சரம்

சம்பந்த மூர்த்திகளது சேஷத்தாக்கோவை 7-ம் பாட்டில்—
'மயிண்டிச்சரம் வாதுஷர் வாரணாசி' எனவருதல் காணலாம். இதனுள், மயிண்டிச்சரம் என்பது, செலம்ஜில்லா, தர்மபுரித் தாலுகா அதமன்கோட்டையில் உள்ள சிலாலயத்தின் பழம்பெயராகும். இதன்கணுள்ள சோமேசுவரர்சந்நிதித் திருமதிலிற் கண்ட சாஸனங்கள் இக்கோயின் மூர்த்தியை, மயிந்தீசுவரமுடையார் என வழங்கியிருத்தல்³ அறியத்தகும். மேலே கூறிய திருத்திரிணீச்வரம் என்பது திண்டிச்சரம் எனத் திரிந்தவாறு, மயிந்தீச்வரம் என்பது மயிண்டிச்சரம் என மாறியதாம். இவ்வாலயமுடைய அதமன்கோட்டை என்பது அதியாமான்கோட்டை என்பதன் மருஉவாகும். இதனால், இவ்வூரின் பழைமை பெறப்படும்.

இவ்வாறே, சாஸனங்களை நீள ஆராய்ந்து செல்லுமிடத்து, தென்னாட்டுப் பழைமை வாய்ந்த மூர்த்தி தலம் தீர்த்த முதலியவற்றின் விசேடங்களைப்பற்றி எண்ணிறந்தவை அறியலாகும். 'அதியரையமங்கை யமர்ந்தான் றன்னை' என அப்பர்சுவாமிகள்

1. I. M. P. Cg. 448. (190)

2. S. I. I. vii, p. 423; M. E. R. No. 210 of 1902.

3. I. M. P. Sm. Nos. 68-73.

பாடிய தலம், திருவதிகையே என்பது கல்லெழுத்துப் பலவற்றால் அறியப்படும்.¹ வைப்புத்தலமான திருவிடைவாய்க்குச் சம்பந்த மூர்த்திகளது திருப்பதிகம் புதியதாகக் கிடைத்திருப்பது² இச் சாஸனவாயிலாகவே யன்றோ? யான் மேலே எழுதியவை, தென்னாட்டுச் சிவாலயங்களைப்பற்றிச் சாஸனமூலம் அறியக்கிடப்பன வந்துள் ஒருபகுதியே என்க.

மகாமண்டலம் - 1001
 டாக்டர், உ. வே. சாமிநாதையர்
 கால் நிலையம்,
 சென்னை - 600090.

1. I. M. P. Pd. 76; S. I. I. iii, p. 234.

2. M. E. R. No. 8 of 1918; செந்தமிழ், தொகுதி-17. பக். 161-172.

7093

இந்திய மான்மியம்.

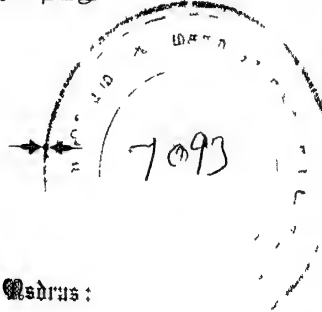
—
DARMAKANDAPASHTATA,
S. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY
TIRUVANMIYUR, MADRAS-46.

பிரஹ்மபுரீகவிகுஞ்சரதாவ

N கோடகவர ஐயர் அவர்கள், 1 A,

(சென்னை - வராகோட்டு டிரான்ஸ்லேட்டர்)

இயற்றியது



Madras :

PRINTED AT M. V. PRESS

1914.

[Copyright Registered]

இந் தி ய ம ன் மி ய ம்.

விநாயகர் வணக்கம்.

மாமதுரைப் பொற்றா மரைக்கரைவி நாயகன்
ஹமதுரை பேங்க நன்மைதரும்—மாமதூ
வரசுகத்தா லிந்திய மாநாட்டகன்மகிமை
தாசனா பிபசவருந் தா.

இராமகேள மனோஹ - நபாதாளம்.

(இந்தியாவின் னாதானம்.)

| | |
|---|----------|
| கந்துங்கடல் சூழும்வைய - கத்தினைமேல் | நாட்டார் |
| கருதியேஐத் தெனவகுத்த - கண்டங்களில் | சிரேஷ்ட |
| முற்றிடும்கூச் யாவெனுப்பே ருற்றகண்டம் | ஆதிலே |
| உள்ளசிபேர் யாதுருக்க - ஒங்கியதின | மத்திலே |
| சுற்றியச் சாபகுடக்கல் - துன்னரபித | நானம் |
| தொல்பார சேமொடு - சூழ்நருமர் | தானம் |
| சித்தமிணிப் புறஉயர்தி - பேசுதுமுத | லான |
| தேயங்கட்குத திலகமெனத் - திசுழ்வதிர்க்யா | நாடே. |

(2)

(இங்கியமாதின் அங்கங்கள்.)

| | |
|--|-------|
| கூட்தலென மேசமென்றும் - குலவிமயம் | சிரமே |
| குளிர்மிரு புறக்கடலில் - குவிமுடில்கள் | கரமே |
| வேந்தர்பிரதி நிதியுறையும் - மேனிலமா | நனமே |
| மேற்றிசைகீழ்த் திசைமலைகள் - விளங்கு பெருந்தனமே | |
| மாந்துகங்கை யோடுவிந்து - வளநாடு | உரமே |
| மத்தியமா காணமென்னு - மாநாடு | தரமே |
| கார்தெழிற்பம் பாய்சென்னை சூழலொழிந் | |
| காரிகையிற் தயாவெனுநம் - கண்மணிக்குத் | தானே. |

(3)

(இந்தியமாதின் அலங்காரம்)

| | |
|--|-----------|
| வங்காளப் பட்டுடுத்தி - வளைந்தநெடுந் | தரங்க |
| வாருதிமே கலையிறுக்கி - மன்கோலார்ச் | சுரங்க |
| சிங்காரத் தங்கமதில் - வங்காளக் | கடலும் |
| திகழெழுமா நதிகளுமேல் - திசைஅரடிக் | கடலும் |
| நன்காக அளித்தநவ - ரத்நமணி | இலமுத்த |
| நற்பணியுண் டயர்மன்னார் - பொற்றுறையின் | தலைத்த |
| துங்கார முத்துவடச் - சோபிதத்தால் | பிறுநேச |
| தூர்த்தகில முழுவதிலும் - சிறந்தகிரக்யா | நாடே. (4) |

(இந்தியாவின் பொதுச்சொற்படி)

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| விண்ணுறைதே வருமுறைய - விருட்புகின்ற | நாடு |
| வேனிலை லாதுகொள்ளல் - விருநகலிக்கும | நாடு |
| கண்ணகல்பு மாதிருகண் - எனக்குருநத | நாடு |
| கடல்முரசு புறமுனரில் சர்ச்சனைசெய் | நாடு |
| எண்ணியமுத் கோணசத்தி வணவிவரும | நாடு |
| இமயமுதல் குமரிவரை எல்லையெண்ண | நாடு |
| புண்ணியநாடு டுன்போக பூமியென்னும் | நாடு |
| பூமகன்வீற் றிருக்குமலர் - பாரதநாடுதயா | நாடே. (5) |

(இந்தியநாட்டின் பெயர்)

| | |
|--|------------|
| வானிலகு சற்பசமா மகிமைகொடை | குலமும் |
| வளர்சமுத செங்கொண்டவர் - ஹஸ்தபழில் | குலமும் |
| கானிலகு கலழகமுத காலென்னவே | செழிக்கும் |
| சுருபபெனநெற் கதிர்வயலில் - சூரியன் சொழிக்கும | |
| ஊனிலி உயிர்த்தரிசுதற் - சூரியபண்டம் | யாவும் |
| உறுபோகந தனக்குரிய - உயர்போருந் | பேரமும் |
| ஆனிலுயர் தேறுவென - ஆகத்தெயலலாம் | அறிக்கும் |
| அன்புருவ மானவிதயா - எனதுரும | நாடே. (6) |

| | |
|--|------------|
| எரிக்குகிகா கொடியகுணத் - தினரிடர்செய் | தாலும் |
| சரமக லாதபெரி-போரிதயா | பேரமும் |
| தரிக்கவொண்ணக் கோடையினில் - தனிததுயிர்சுள | நலியும் |
| ததியிலுந்தண் ணீத்தமருத் - தானம்பல | பொலியும் |
| பருத்தமத யானையின்வெண் - மருப்பொடகில் | தேக்கும் |
| பறித்துருட்டி நதிமருதப் - பணையருந் | சேர்க்கும் |
| கருத்தமுதல் முழுவாசிக்கக் - கண்டமயில் | நயக்கக் |
| கானங்குயில் செய்யுமிந்தயா - வானதுநம் | நாடே. (7) |

கருங்குவளை மேய்ந்தெருமை - கன்றுள்ளிச் சொரியும்
 கனபாலுண் யேர்வானை - கதலியினிற் பரியும்
 பருங்கதலிக் குலைமாவின் - பைங்கனியிற் சாயும்
 பனைத்தவம் மாங்கனியும்பல - வின்னியில் தோயும்
 அருங்கொம்பிற் றேணருந்தி - அத்தேனின் அடைக்கொம்
 படிக்கொம்பாய் மாதுளைச்செவ் - கனிபந்தாய் ப்படிக்கும்
 மருங்கிற்பள்ளிப் பிள்ளைகளோல் - வானாரம்பந் தடிக்கும்
 மாவளவிற்தயாவளம்வர - னனைபின்ன வன்றே. (8)

வேறு.

இராகம் - எதுதலகாம் (பேதி - சாப்பித்தாநம்).

(இத்தியமலைகள்.)

மாதாசியுமை பினைததன் சவ மா மகனொனப பெற்றறிமாசல
 மால்வரைக் குத தமிழ்முனியோடுதன் மந்தமாருதம்வழிப்போதிக்குமிடை
 போதரிக்கண் மடந்தையர்கூந்தலைப் போலுமேகழு நாகமும் வாழ்வித்தப்
 பொருப்பும்லீல கிரியுமகிழ்வொடு பூவைவண்ணன் உறைதிருவேங்கடப்
 பூதரமும் பழமுதர்சோலையும் பொற்புறம்பழனிச் குலவெற்பும்வான்
 புல்லுங் கொல்லிமலைபுங் கொடுங்குந் தும் பூவினோடன்று வானை யளந்த
 சீதரன்றனை மானுங்குற்றால்க்கி லம்பொடிந் தும்பல் திக்கயமொத்த
 திண்சரிலங்கள் மன்னிர்சிதறிந்து திகழ்வதிந்தியா வென்னும்நாநாடே.

(இத்தியநதிகள்.)

காமாமாதி தங்குங்குழிலைக் கடவுள்வாரசடை தன்னிலொடுங்கி
 கரக்காமானற் பகிரதன்வேண்டக் களிததுமாநிலந் தன்னிலவ் துற்றே
 ஏமமார்க்கங்கை விரிந்துரைஸ்வதி யமுனைமாரதியுங் குடைந்தாடும்
 ஏழைமார்கள் தம்மீன்குழற்குற்ற இயற்கைமாமண மேடவர்க்கும்
 தாமமாற்புனிதப் பெருவெள்ளக்கோ தானிரிகுஷ்ணை நருமதைபெணையும்
 தரங்கமாறும்பூங் கானிரிவைகை சமதமாதிய ராடனிரும்பும்
 சேமமார்தரும் நீத்தமறாமல் திகழுந்தாமரவர நியோடிந் தும்பல்
 திதிக்குந்தீபுன லாறுகளார்த்து செழிப்பதிந்தியா வென்னும் நம்நாடே.

வேறு.

இராகம் - மோக - சாப்புத்தாநம்

(இத்தியநகரங்களின் பொதுசிறப்பு.)

ஆழிபோலகழியும் விசும்பார்ந்த அணிகொன் மாமதின்களும் புறங்குழந்த
 ஏழுமாழுகி லுடலினக்கீறி எழுந்துகின் னுலகிய நெடுங்கொடிய
 மாழைமான் கிழியார்கள் தம்முக்கு மதியும் வேற்றுமை யின்றியேதெரியும்
 குழமாளிகை யிருபுறம் நெருங்கத் துனைவிலா நெடுந் கோணவிகை. (11)

அநந்தமார்த்தன வார்த்தன மறையோ ரச்சாரங்க ளரசர்தங்கோயில்
அநந்தமார்த்தன வார்த்தனவணிக ரணிகொள்வீதி வேறினத் தவர்தெருவும்
அநந்தமார்த்தன வாவணங்களுநீத வாலயங்களு மாடாங்குதனும்
அநந்தமார்த்தன வார்த்தனகல்விச் சாலையோடு நாவலர்கழுகமுமே. (12)

சூட்டி மங்கள் குளிர்நடுவானம் குலவுசாலைகள் சோலைய்யானம்
பட்டிமண்டபம் பன்மலர் சீதடங்குள பதுமையாரும் நீராழிமண்டபங்கள்
தட்டில்லாதன்ன மளித்திடுஞ்சாலை தனநிறைந்தும் பொக்கிஷசாலை
பட்டமார்துதல் யானையின்கூடம் பரியின்படுத்தி ளாரந்திடுங்கூடம். (13)

அரியகாட்சிப பொருளுளசாலை ஆடகிமாபருக மடைபடுசாலை ய்சாலை
பெரியரோய்க்குங் கண்ணையக்குமெந்நோய்க்கும பீரீதியோடுஞ்சிகிச்சைசெ
திருமனாய்க்கர் மால்தாஜமாலைய கிற்பநூற்றிறம் தெரித்திடுமாலும்
பெரியஞாயஸ் தலங்களுளடின னும்திறவிடங் கருமமைந்தன நகரே (14)

வேறு.

(இராய் - எதுதலகம்போதி - அழகானம்.)

(சல்கத்தா)

அம்மா மலர்தலைபுலகினில்மிக் - கணிகாரகராய், உயரியமா
அரண்மனையெனுமா விலகுகோடி - வரவியரகிகதி ரினைத்ததையை
செம்மாமணியெவந் கதிர்காட்டிக் - திரவிளக்குகததன் கதிர்காட்ட
கிறந்ததுறைமுக மாயிலகிகிச் - செனப்பெருகெடுமிருதனப்பெருக்கும்
கைம்மாத்தொழிலுய மிருபிரபல - காரணவாணிப மாநலமும
கடுகியநதியாகிய ஊக்ளிக் - கரையினிலுறைவைபவம்மட்டுபொன்
செய்ம்மாவுபநக ராகியகா - விர்ப்புரண்பபூர் ஹெரளராமம்
சேர்ந்துயரளகா புரியைநகை - செய்யுங்கல கத்தாநகரே. (15)

காசு.

ஆயிரமாழக மோடியைய அரியபெரிய வறையினில் தோன்ற
அந்தமகமையொடு மிதுருசியு - ஆழமுடையலும் வெண்ணிறமுந்
மாயிருளாலக தனிலதன்னே - மனத்தாலொருக்கா னினைத்திடுகன
மதியுடையோருந தீண்டிலடி - மதியிலகே தனமுன்செம்
பாயிருட்பாவந் தன்னையொழித் - தேயவர்க்கிகாப நன்னமதரும்
பண்புளகங்கா நதியுமிகி - படியவருநதிர வடியவரும்
வேயுறுதோளி வசாலாகுதி - விசுவநரநதை யாலயமும்
வீயந்தோர்முத்தி பெறும்பெருவி - சேஷமுமுள காசீநகரே (16)

(டிஸ்முதலிய நகரங்கள்)

துங்கத்தினகர குலதிலகர் - தொல்பதியான அயோத்திரகர்

சோதிதொள்லெகழ்மண புரியோடரித் - துவாரமதெனு மாயாபுரியும
திங்கட்குலதில காதிபாக் - திண்புரியிற் தார்பிரஸ்கநகர்

புரிஜயகோதுல் பாலர்மகிழ் - திருவடமர மதூரபுரியும்

தங்கத்திருமதி லார்லாகர் - குற்குலத் திந்தியராஜ

தானியெனவு மகமதியர - சாண்டபுராதன தலமெனவுமர்.

செங்கைத்தெரழில் மிக்ஞனதெனவும் - செய்தொழில்மை டட்டடங்கன்பல

திதழ்ந்திபெருமைபு பணைந்தெனன் - செம்படுமடி லிமாநகரே. (17)

வேறு.

இராகம்-கேதகம்-கருடி - ஜாதிரினம்.

(மப்பாடி முதலிய நகரங்கள்)

பூரியெனமதுகர் நாகலோடகிதா - பதமுள காதுமாலம்

பொங்குவெண்சல வைச்சிலை மகாடிமுதலும் - பொருதிய நலமாலும்

ஆருயராகராபரி நாகபுரம் - ஆங்கிலர்முதலமுதலாய்

அமர்ந்திட மாகியுருத்திதழில் - அமெப்பாபுரியினையே

நேருந்நகரக ராங்குருடசாகர - நீளநகரமுதில்மேவும்

நிகரில்துறைமுக மாயொருதினில - நிர்மிதமாகிப தாய்

ஏருயரிநதயா ம் நகரங்கனில - இரண்டாநகரெனவே

எண்ணும் பெருமை புளாதுபெண்புரிய்க் - கண்ணியமாநகரே. (18)

(மதூரஸ் முதலிய நகரங்கள்)

அதிபலமராட்டி வீரர்கள்முலம் - அரகசெ லுத்தியகுள

நாணுளபூனா நவரஸியரிததுள் - அழகுள பாரோடா

மதியுதைமாமிகுள் மைதூர் புளிரகரு-வாமிநகுள பங்குநா

வளமிகுச்செய்தி க்குதகதுளில் - வரமாயுறை கோலார்

நதிதவிரணியல் - அமருட்டிசுருதன் - சங்கமுள லைஸாயா

சுதரைத் தாபத ரபணவமுளதன் - ஸகாசிகந திரபாத்தனம்

முதியராமிக்யா முனாநகராய் - ஐந்தாதுறைமுகமாய்

புதியஸர்வகல சகசத்தினிலமுத - ஸம்மத ரஸ்கரே

(19)

வேறு.

இராகம்-கேதகம்-ஜம்பைநாளர்.

(காஞ்சி.)

மங்கைகாமாசுதி லங்கி மமரும் ஏகாம்பர

நாசராலயங் சூமரகோட்டமொக குமுறும்

சுய் சுவகரவரத மாஸி உதைகோயில்

தம்மெமும் பல கோரில ர்கரம் மேவம்

இந் திய மான் மியம்.

| | | |
|----------------------------------|-------|--------------|
| தங்கமிகு சோழமஹ | ராஜன் | வீற்றிருந்து |
| துரைத்தனம் செய்தநகர்மாமலரின் | வாஸம் | |
| தங்கமிகு தேனெழுகு | சோலை | ஒடுவாவி |
| தான்சிறந்த நாஞ்சில்கூழ் காஞ்சிமா | நகரே. | (20) |

(தஞ்சை முதலிய நகரங்கள்.)

| | | |
|--|------------|----------|
| கூடலூர் கும்பகோண | நகரும் | நாளை |
| கொண்டல்தவழ் கோபுரத் தஞ்சைமா | நகரும் | |
| பாடலுறு திருச்சுப்புர | தலமும் | கோயம் |
| பத்தூரோடும் சேலமுதகமண் | டலமும் | |
| கேடில் சித்தூரோடு | நெல்லூரும் | அழகு |
| கிளர்கஞ்சநகர் பந்தர்விஜய | நல்லூரும் | |
| கோடியருந் திருவாங்கூர் | கொச்சி | தூத்துக் |
| குடி திருநெல்வேலி யெனும்படி புகழும்நகரே. | | (21) |

வேறு.

இராகம் நாதநரமகீரீயை-ஜம்பைநாடம்.

(தென்மதுரை)

| | | |
|---------------------------|---------|--------|
| மாமலை யத்வஜராஜ | புத்ரி | மூன்று |
| மாதனத்தோடு மலாதரிமீன | நேத்ரி | |
| சாமளவர்னங் கொளெழில் | காத்ரி | ஆதி |
| சம்புவெனும ஈஜத்கிரியானகயி | ஸ்த்ரி. | (22) |

| | | |
|------------------------------|---------|--------|
| மாமகிப ரோடு மமர் | புரிய | நேரில் |
| வந்தபோதவள் தனங்கவிரலொன்று | மறையத் | |
| தாமவரை மணந்தின்பம் | நிறையச் | சுந் |
| தரபாண்டியனெனமருடம் சூடிசிதம் | உறைய | (23) |

| | | |
|--|----------|---------|
| பெற்றவரும் அன்போடறு | பத்து | நான்கு |
| பெருமைத் திருவிளையாடல் உரிமையோ டியற்று | | |
| நற்றலமதாய் ரொத்ர | முத்து | நீகரும் |
| நற்றமிழ் கொழிக்குமகராலயி | கர்த்து. | (24) |

| | | |
|-------------------------------------|----------------|---------|
| நலங்குலவு தமிழ்ச்சங்க | மோடும் | திருமல் |
| நாய்கர்மால் மூர்த்திதலம் தீர்த்தநல் | விசேடம் | |
| இலங்கு தென்மதுரைநக | ரோடும்இன்னமும் | |
| நெகநகர் சேர்த்தொளிர் வதித்தியா | நன்னாடே. | (25) |

வேறு.

இராகம்-நவரோஸ்-தபகநாளம்.

(இந்தியமாதின் குணங்கள்.)

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ஸத்தியஞ்சி ஸ் தருமம் - தயைபொறைவி | வேகம் |
| சாருமதி நேரும் பெருங் - காரியநிர் | வாகம் |
| அத்தியந்த மாதுர்பிதூர் - பங்குநிக | வாஸம் |
| அரசனிகவாஸம் அன்பில் - விசுவநிமம் | நேசம் |
| சக்திசுவ ரியவீர்பம் - யுக்தியின்னில் | தாரம் |
| ஸாஸமரியாகை பொருந் தன்மையொடு | காரம் |
| சித்தபரி சுத்தமதி - கித்தகையொடு | வினையம் |
| கிவ்வக்கும ளன்கவிக் தய - தேவிகுண | மாமே. (26) |

வேறு

விருத்தம்.

ஆஸ்திகஞ் சாந்த நாடவ் துருமறை யார்த்த நாடு
ஸாப்திக மறைவிய மெனது கணழகதி நாகி தியய
கேதத்திரம முராகி தீர் ககல சிறுதிந் ராவி வானம்
மாததையில ஆஸ் யமகரி கழங்குந் தாய் நாடே (27)

அருமறை துனந்து மாக் து மறிவரி தாய் முங்கட்
பரமனைவ கரிய மரலும் பரிநேரம் கெவிய வகி
அரியபல வீண் செமக அழ்ந்த ராவி பூதி
வருடத்தில் வகை மரபாகவ வளர்க்குநா டித்து நாடே. (28)

அகலபனை மருது திம்பர லானை கோடு மாயர்
மிகவுறை முல்லி உலவ வேலைசார பெயத னீல்
முன்னுறை மலையின் சரல முடினிலாக் நுறிஞ்சி யென்னும்
தகமைசால தினை நன்னுரு தழைத்துள திந்து நாடே. (29)

இனிய செக தநிழை டார்ய மித்துஸ்தா ஹர்நி பார்சி
கனிரயத் தெலுநகு தீஞ்சொற கன்னட முயர் மா ராட்ரம்
தனிரய மலையாளங் கூர்ச் சர பிந்தி முதல வரய
பனிரயப் பதினெண் பாறை பனிலுரா டிந்து நாடே. (30)

கற்பனை மணிகொள் ரத்நா கரமெனத் தனூந்த ராம
நற்கதை யாதி யாய நாற்பொருட் கேது வான
பற்பல விதிகா சக்சள் பாராக்கி யம்புராண
அற்சரி கங்குலிங்கக் கண்ணியா ன்மயம் - - -

வரகவி ராஜசிங்க வால்மீகி வியாசர் மாம
 துரகவி காளி தாஸன் சொல்பவ பூதி நற்சீ
 கரகவி தண்டி பாணன் கருதக த்தியனெடுஞ்சித்
 திரகவி கீரன் மாக பிலந்திறற் பரணன் மாதோ. (32)

அணுவினைத் துளைத்த கண்ட வெளியினைப் புகட்டி மிக்கக்
 குணுகிட வைத்த தென்னக் குறளினை யருளுந் தேவர்
 குணமிகு ராம காதை குலவுசெந் தமிழிற் கூடும்
 கணுவுடைக் கரும்பின் கட்டிக் கவிச்சக் ரவர்த்தி கம்பர். (33)

மெய்ப்புகு மேந்தி யெளவை மிகுதமிழ் வேத மென்னச்
 செப்பிடு மாறினெடு திருமுறைத் திருவாய்ச் செந்தேன்
 ஒப்பிலா மொழி பகர்ந்த உயர்திரு வான ரான
 அற்புதப் புலவர் மன்னி அமருநா டிந்து நடாடே. (34)

வேறு.

இராகம்-மேரிகளம்.

(இந்தியசரித்திரம்)

(பழைய இந்தியாபூரங்குகள்)

இத்தகைய பெருமையுள் இந்தியநா டாதிரினி லெழிலா ரங்கம்
 உத்தமவங் கம்கலிங்கம் காஸமீர மகதம்ருளி ருறுமபாள் சாலம
 மெத்தவயர் நேபாளம் கோசலம்மே கயமொடுவி டாடம் மச்சம்
 தத்துபுனல் வங்காளம் வந்தூகாடி போஜங்கூர்ச் சமம ராடம். (35)

சூடகொடுகொங்கணந்தெலுங்கங் கண்ணடங்கர் டாடகம்ருந்தொல்லஞ்சிந்தரா
 விடம்ரிடதஞ் சாலவங்கே டாடம்பாண்டி நாடுஊப்பல் மேன்மை வாய்த்
 திடங்கொள்தனிச் சிற்றரசு நாடுபல செந்நத்பெருந் திருநா டாகி
 அடர்பெருமு வுன்குணம்போய் நிறைந்துதனும் பியகீர்த்தி யான ராமால். (36)

பருதிமா மதிமரபின் குலய்விளங்க வந்தமனு பகரித்த வாகு
 விருதுதிரி சங்கரிச்சர் திரளசிகள் சகரன்வலி மிகுந்தி லீபன
 கருதுபகி ரதன்குத்த னிரகுசியி அப்பரிட னயன்பொன் மாத
 சரதனிரா மன்புரு ருவன்காதி புருபரதன் தரும னென்போர். (37)

ஆராழி தனிற்றுயிலு மருளாழி விகரரசு சமகார் வானில்
 ஓராழித் தேருடையோ ணுவிருளை யொதுக்கியொளி யுதவல் போற்றஞ்
 சீராழி யுருட்டியிட ரிஞுகந்நி யருட்செங்கேரல் ஓசனுத்தி யான
 கோழி குழுவகி னிகளிலா நாடாகி நிலநிற் றன்றே. (38)

(அரணி தேசத்தார் பிரபாகர்)

நில்லாது வாழ்க்கையெனுப பொல்லாத பழஞ்சொனிச மாதலானும்
பொல்லாத காலமென்ப தெல்லார்க்கும் பொதுவாய்ப்போ தருத லானும்
நில்லாது நாய்ப்பகைவே நறுத்துமிது தீரென விருது பூண்ட
வல்லாது நானமுன்சொல் லாசர்விசும் புறவவாபின வந்த மன்னர். (39)

வலிசூன்ற வானின்று மிருளவென்ற செங்குதிர்மா மகிபன் றுனு
மெலிவொன்றிமேல்கட வின்மறைதும்பிண்ணொளிமழுங்கினின்பினெல்லாம்
மலிவொன்றித் தனிநின்ற மிளிர்கின்ற ததிரிவிருள் வருவ தேபோல்
புலியொன்று சிறுதுறுபயர் தலைநின்ற பொழுதயலார் புருத்தா ரன்றே. (40)

வித்தார மானகம் தித்தியா நாட்டிலிதது விதம யல்லை
யத்தாரக ளானவிட நிகர்துயர் பாரதிகா யவனர் மாம
தத்தாரு மகமதியர் புசுவொன்று சேர்த்தவரைத் தித்தி டாது
மத்தாரந் தயிரென்பபோ ரினிணுபுருது திதநிளந்தம் மன்னர் நாமே (41)

போரினமா வரசெரலாக் தனித்தனிபே தோற்றுடைந்து போக நாமும்
ஆருமா தரிப்போரற் றெடுப்பார்வைப் பிள்ளையைப்போ லாக வந்து
சாருமா மகமதியர் தலைவராக் கானிமா மகம தோடும்
கோரிமா மகமகா தியமகம தியா டட்டைக் கொண்டா ரன்றே. (42)

(மகமதியா அரணிபிரபாகர்)

அடுத்தடுத்த கப்பல் வன்னிரண்டு தாம்பாட்டிற் புருத்ததே வாலயங்கள்
இடித்தானில் திரையங்கொண் டேகிணன் கசனிமா மகம தென்போன்
குடிப்புருத்து நாட்டிலா சாண்டவொரு மகமதியர் கொடுமை யாற்கான்
நடுப்பாங்கு ருடிகடமை நல்வேட்டை யாடினனர் நலமி லோனே. (43)

கப்பலாக களிற்செய மகமதிய ரரசியற்றுங் காலத் தந்தச்
புரப்பசன னுக்கண்ணைக் கொடுமையினில் வென்றகுடி கேடன் தைமார்
என்பவனும்படையொட்டுதெண்ணிறத்த போர்களைச்சொன்றிலக்கம்பேரை
வெம்பிழைப் படுத்தியவர்க் குளவனிக்கர் சோம்பியுயிர் வீட்டி னானே. (44)

(பிராகல் சக்ரவர்த்திகள்)

பின்னமது திருநாட்டைப் பேணிகெடுங் காலமர சாண்ட மோகல்
மன்னவர்கள் தம்முளதி கீதிமா னாக்பெருநு நிகரில் வள்ளற்
பின்னவரி லரங்குழிப் மன்னவனுந் தன்மதப்பே ரபிமா னத்தால்
சின்னபின்னஞ் செய்தனனம் முன்னவரி லவன் மதத்திற் சேரார் தம்மை. (45)

இவர்காளில் டில்லிமா நகரெலா மொருநாளி லியுதி செய்து
கவர்காளின் கதநாக நிகர்நாதர் ஷாவுட்படை யெடுத்து வந்தான்
இவர்போது தென்னமலை நாட்டவரிற் போர்களுகே யரும்பிரங் தேயச்
கவரம்மா லிப்பாக்கொண்ட படை போக வந்தான். (46)

வேறு.

(ஆங்கிலேயர் பிரவேசம்)

இவ்வகையடித்தபேர்க்கெலாமாளாய்ப்பிடித்தபேர் தமக்கெலாம்பெண்டாய்த் தெவ்விரு ளடர்த்திக் தேயமு மெத்தத் தியங்கிடும் பொழுதிலவ் விருளாக் கவ்வைய தகற்றிக் குடதிசை தயனிற் கருணையின் சக்திரோ தயமொத் தெவ்வமி லிங்கி லாந்தெனுங் குளிர்பிக் கெழில்குலாக் தீவினி லிநந்து.(47)

சலவையஞ் சிலேபிற் செய்திடும் பதுமை தானெனும் படிக்கதி தவனங் குலவிய வருவு மிலகுநற் பவளக் கொடிபடர்ந் தணையசெங் குஞ்சிக் தலைபு நீண்டகன்ற புருவமு முழந்தாள் தடவிய கரங்களு மார்ந்த நலங்கிளர் வடிவுந் நகைமிகக் காட்டா நயத்தொடு கருங்கய சொல்லும்(48)

உடலினைப் பொருளை யுயிரினைத் துருப்பென் னுன்னியே பிடித்தது சாதித் திருந்தி லோடு முண்மையை மனச்சாட் சிரிணைய கடவுளாக் கருநுந் திடமுஞ்சோப் பின்மையா தியருணங்கன் திசுழ்தவா வகிலச்செல்வந்தமரிக் இடமகல் சீழிற் த்யாச்சங்கத் தினரென் றெழிற்மெயர் பூண்டிக் நல்லெவர்.

(சீழிந்தியாக் கம்பெனியாரா.)

இதொரு டீ.பி. பதினேழா நூற்றாண்டினி லிந்தியாவின் யடைந்து சாதக நெனுமோ கற்சகர வாகதி தன்னனு மதியினுற் சூரத் ததினமுதன் முதலா யமர்த்துபின் சன்னஞ் சன்னமாய்ச் சென்னைகல் கத்தா முதலிய தானங் களிற்பண்ட சாலை முயலுந்தம் வாணிபத் தினுக்கே. (51)

(ஆங்கிலேயர் அபிவிருத்தியும் அரசாட்சியும்.)

கோட்டைகொத்தளங்கள் தம்மொடுமமைத்தாக்குமப்புழுசூரஞ்சுளரோடும் போட்டியாய்ச் சயதே யாதிப ரோடும் போர்புரிந் சுகதரில் பிராஞ்சு நாட்டவர் தம்மை நலிவித்து ராபர்ட் க்ளாவெனும் வீரன்றன் நேரம் காட்டி யபிளாவரிச்சண்டையிலை ந்தகனத்தேதார்வெற்றியால்முதன்மை.(1)

அடைத்தது முதலாய்த் தமையடைந் தோரை யதிபாரக் கியுமவர் தங்முற் அடங்கிடச் செய்துந் மேதிலார் நாட்டை யடுத்தவர் தம்மொடு பாதித் தடைந்துமில்விதநாட்டினிற் பெரும்பாகமடைந்ததை ரீபோற்றிடரியாயித் திவொன் றேஸ்ஸுங்கொடுகரன்வாலிஸ்கெல்ஸ்லிபெண்டுகடல்வெள வியெனும். (1)

ஆள்கையின் நிறம்நன் கமைந்தபே ராற்ற வதிபகித் துரைக்கூர் மதியாம் வாள்வலத் தாலுங் கடவுளா கருத்தவ் விதமமைந் திருந்ததி னாலு தோள்வலிமக்கஹுதர்டிப்ஸுஸ்டான்தொலைவில்கிர்தயாவொடும்வேறால்கார் கோள்வயச் சீயத் தோர்முத லான கொண்டலைச் சண்டமா ருதம்போல். (1)

சயித்துப்பின் னாட்டிற் பொருங்கொள்ளைக் காரத் தக்கின ரோடுபின் டாரித் தயித்தியப் பூண்டை வேரறக் களைந்து தண்ணிழல் பாப்பிய மதியைச் சயித்ததம் குடைக்கி முத்தரத் திமயா சலமுதல் தென்றிசை மலையன் வயக்கன்னிக் முமரி வரையிலுமிருமா கடலிடை வலாப்பினில் மண்ணம். (1)

(ஆங்கிலேயர் செய்த சீர்திருத்தங்களும் நன்மைகளும்)

இந்தியா வெணும முயிர்தலைக் கணைய வேர்பெரு நாட்டினை யணைத்து
நந்தலி நியாயஸ் தலங்களை நாட்டி நாட்டெங்கும் ரயில்தபால் தந்தி
விந்தையாய்ச் சனர்த்தா நஞ்சுப் பாடை வேந்தர்க்குப் பாடையின் பயிற்சிக்கு
கந்தமில் சர்வக லாசங்கங் சஞ்ஞன் கமைதகர்சர்க் காரிலித் தியர்க்கு. (55)

வேலைக ளாவித்தம் வாவிப் நாட்டில் மிதுசியாய்ப் பாளியிப் பொருட்டு
சாலைகள் கால்வா யேவ்வையாய் செய்து தமக்குமுன் மரிசனை விராபு
எவ்வார் குயிலா நடன்கட்டை யேற வெணுங்கொடி வழக்கங்கள் பலவும்
முலமோ டுறுத்து நிவின்தம் கன் முயன்றா சிபற்றியே யப்பால். (56)

(இந்தியப்பெருங்கலசமும், கண்ணி டாட்டார்யா ராணயபாற் றை வகித்ததும்)

நேர்த்தலித் தியமா கலகத்தி னிபித்தம் நிலையிங்கி லாநதினோர் கவணிப்
பார்க்கிடு சிபி ஆலித் தெண்ணுந் தைம்பதிற் றெட்டெனு மாண்டில்
ஓர்த்தால் லநீவோ திக்கும நுணங்க னுலப்பில்மா தவஞ்செய்து தம்மைச்
சார்த்திடு கவினின் டாட்டார்யா வென் னுளா சர்வாந் தினிக்கித்த நாட்டின். (57)

(கண்ணி டாட்டார்யா ராணயபாற் றை வகித்ததும்)

அர்த்தன் யலிங்க அவருமா மதவர் னுர்மலக காரிப்பிா வேசம்
புரிகிற தில்லை யெனவுந்தா மரக புரிவகிற் தியர்நன்மைக் கெளவும்
உரைசொரி னமது ககமவர் பலம்நன் குணர்வுகாந் செய்கைம்மா நெனவும்
முரசறை வித்த படிமனு நீதி முறைவழா திருநெடு டாட்டை. (58)

(கண்ணி டாட்டார்யா ராணயபாற் றை வகித்ததும்)

தம்பிரதி திதிப் பன்பிரபு முதலைத் தங்களைக் கொண்டா சாண்ட
பின்பதன் படிமேழா வகெட் வரும் பேரை சிபற்றிய பின்னர்
பொன்பொரு ளியநன் மேரியி னெடுநிப் பூமக டன்னையும் நீடு
மன்புதம் மடத்தை தன்னைய மணந்த மன்னனைத் தவது ஜியார்ஜாம் (59)

(அதாவது ஜியார்ஜா சர்க்கார்த்தியும், அவர்செய்த நன்மைகளும்.)

மாலர சாட்சி வகித்துமே நிகரில் மதிப்பிதி நீதிப்படி ஹாடிங்
சாலவே நன்கு மதித்துமே பின்பு சாற்றிய மொழிப்படி யுயர்வங்
காலையொன்றாய்ச்செர்த்தாண்டிற்கைம்பதிலக்கங்கன தனங்கொடைக்கர்நன்
போலிந் தியநாட்டி னில்வித்தியாபி னிருத்தியின் பொருட்டுநன் குதவி. (60)

இப்பெரு நாட்டி னுட்சியில் தக்க இந்தியர்க் குப்பெரும் பச்சம்
இப்பொழு தருளி இனிமுழு தருள எழுந்தருள் இரவிபோன் றென்கு
அப்பிரபு ஆபுஸ் சர்க்கரி செல்வ மளவின்றி யோங்கிட வெனவே
எப்பொழு தினுங்கங் கடவுளை யோக்கி யிருப்பகிங் கொண்டு (61)

இராகம்—புன்கவராவி - சாப்பித்தாயம்.

(இந்தியாவை தெய்வமாகக்கருதி நாம் உழிபடவேண்டுமெனல்)

திருவாழிந்தியாவெனும் நஞ்சுய - தேசப்பெருமையைப்பேசக்கேட்டீர்
குருவாய்மொழியாயின்னுஞ்சொல்வதைக்- கொண்டருள் வீர்நெறிநின்றருள்
உருகாரின்றபேரன்பிடுமுடிந்த - உத்தமிபாசத்தைகப்பற்றிநின்றே | வீர்
மருவார்மனமாமலராலதை - வந்தியுமேதிநு சிந்தியுமே. (62)

மனமோகனச்சாமளாமணி - வண்ணன்றன் தேவியைச்சண்ணிணையக்
தினமோதனம்பாலுடனெடுகனி - டத்தெவிட்டசதருமலையினே
வனமோகனமா மயிலைக்கமை - மாதினையிந்தியாமேதினியைப்
கனமோடுப்பன்மென்மைகன்பெரிவநீர் - ஸைதொழுதேநியுழியினே.()

சுருமாமணியோயெர்சேனாவும் - தானுயிவானலகேந்கநம்
திருமாவனநாடிந்தியாவெனும் - தேவியை ஆனியைப்பேணுவிடும்
பெருமாகனமுந்தனமுமிங்கு-பெருஞ்சுழி அங்குவருளுகசுழி
வருமாசுறுயோசித்துப்பாராந்நா - மாந்கர்களைமதிவேந்கர்களை. (64)

வேறு

இராகம் சேகரவேளம் ராப்புத்தாளம்.

(சுயதேசத்தை தாய்போலம், அகைபாள்வொரைத் தந்தைபோலம்

நாம் பாலிசு வணங்கினால்)

| | |
|----------------------------|------------|
| சுயதேசம்நந்தாயாச்சே | உதைத் |
| துரைக்தனஞ்செய்வோர்நதந்தைய | ரல்லோவா |
| சுயதேசாடிமானதேரோடும் | அதன் |
| துரைக்தனத்தாராக்சன்புசெய்ய | வேணாம் |
| பயவேபசுமடிபினிற் | பாலும் |
| சுரக்சச்சாக்கக்கற்ப்பு | போல |
| நயமாயுமினத்தோடும் | நாளா |
| சுறுதியில்நன்மைகளபெறு | லாமே. (65) |

| | |
|---------------------------------|----------|
| பொறுகதோன் பூலோகமாள்வா | னென்ற |
| பொன்மொழிதனை உங்கன்நன் | மதியில் |
| பொறுத்தேபதாரதையும்பொறு | பொறு |
| தொருகனிவென்னவிடந | திடுமோ |
| இறுத்தேபுழுவினுக்குக் குளவியுந் | தன் |
| உருத்தரல்போனம்மைத்துரைத் | தனத்தார் |
| ஒறுத்தாலதுவம்நமது | நன்மைச் |
| சென்றுணர் குணக்குன்ற | வரை (66) |

வேறு.

(ஒவ்வொருவரும் தேசத்திற்குப் பாடுபடவேண்டுமெனல்)

| | |
|-------------------------------|--------|
| எறும்பூர்க் கலுந்தேயும் | பிசரை |
| எடுபேபோனும் தேயத்துக்குழைக்க | வேணும் |
| பெரும்பூக மெனவேதம | தொரு |
| பேழ்வயிற்றினே மட்டும்பென்வதில | பன் |
| வருநாய் நரி கூடதம | தொரு |
| வயிற்றை வளர்ப்பதினால் | அதிலே |
| பெருமையென்ன காணும்பொது | விற |
| குழம்புதேபபை யென்றுணர் | வீரே. |

(67)

(இந்தியர் ஸ்ரீராமபாராட்ட வேண்டிமெனல்)

| | |
|-----------------------------|----------|
| தலையாயிருந்தா லென்ன | அங்கம் |
| தானுங்காலாயி ருந்தாது | மென்ன |
| தொலையா வயிருனாலென்ன | அது |
| தோனொடு கண்கையானு | மென்ன |
| பலவாயிருந்தா லு மவ்வுருப்பு | நன் |
| பண்பாகவே ஒன்றுசேர்ந் | தடலாய் |
| இலையா இவைதாமுந்தமக்குள் | ளே |
| பேதகம் எண்ணலும் | பேதமையே. |

(68)

| | |
|---------------------------|--------|
| துலுக்காளா யிருந்தாலென்ன | கிருத் |
| துவராகவே யிருக்காது | மென்ன |
| தலைப்பார்ப்பன ராகிலென்ன | நாம் |
| தாமுப்பை யருமாகி | லென்ன |
| பலஜாதிகளா னுயிரி | நாமும் |
| பண்புடனென்று சேர்க்கத்திய | ராய் |
| நிலைநான் பெறவில்லையா | பேதகம் |
| நனைப்பதுமவீண் பேதமை | தானே. |

(69)

(எல்லாஜனங்களும் கல்வியும் பல்வதாழில்களும் கூற்கவேண்டுமெனல்.)

| | |
|----------------------------------|--------|
| புப்புமுதல் கற்பூரம் வரைக் | குமே |
| உண்டாகுப நாடு நம்நாடல் | லவோ |
| புப்புமியைவிட்டயல்தேயத் | துக் |
| கேன்போய்க் குற்றேவல்கள்தான் செய் | கிறீர் |
| மெய்ப்பாக நந்தமக்குக் கல்வி | பாரில் |
| வித்து நந்தம்மைக் கைதூக்கி | விட |
| இப்போது சர்க்காரர் கங்கணங் | கட்டி. |
| இருக்கிறார் பொருக்கென வாரங் | புறம் |

| | |
|------------------------------|----------|
| காற்றுள்ள போதே துற்றிக்கொள் | ஞஞகள் |
| கல்விகள் கற்றிடக் கால | ரிதே |
| காற்று நம்வாழ் நாள்கள் | விரு |
| தாவினே போனாற்பின் வாராது | காண் |
| போற்றும் பலகைக்கொழில் | வித்தை |
| புதுசு புதுசாகக்கற்றுக் கொண் | டே |
| ஏற்றமடையுங்கள் அதற் | கூது |
| வேவழி வேறு வழியிலே | யே, (71) |

(இந்திய சாட்டன் மன்னம்.)

(தீர்த்தனம். இராகம்-தோடி-ஆத்தாளம்.)

பல்லவி.

நமசிந்தியா பாட்டினைப் போலவேவொரு
நாடிந்த மேதினிதனி லில்லையே

அனுபல்லவி.

இமயம் வடக்கில் குடக்கில் அமரி
இந்திரன் திசையில் வங்காளக் குடா
அமையுந் தெற்குநில் அழகான கன்யா
ஆகநான் செல்லையுஞ் செந்தனைவோரையு மாநரி (நமசிந்தியா)

பாணி.

உலகத்திலேதனக்கிணையிலாய்லெந
சூரியநக அணிவரையுமா
நோங்குந் திசுநில்லி-சேடமகமைஉள்ள
உத்தமநதிகங் கையா
அலர்கதிர்மதியுள்ளவரைத் துரிவ்வுலகினில்
அழியாதிருக் குயகேகூத்திர
அருமறையோ திழுத்தீவளர்த்துக்கவிரை
அகற்றிடுமுயர்அந்தனா
நிலைவரமாயுறையும் நீலகிரி
மலையும் சென்றலென்றுமவாழ்கின்றமொதியுமலா
கூலைநில் முப்போகம்வினே - உயர்மநதாம முகலா
நிலமும்தவமுனிவர் - நிறைதண்டக முதலா
நிறைத்தொகுதி யுறுதருவளம் நுகவள
நிலைத்த நெடுவனமொடுமடு நதினா
முரைத்தலருமிகு அழகொட திகவள
ஒளிப்பரை கொளரண்மனைநகர் பலவள எழில் (நமசிந்தியா)

வாழ்த்து.

இராகம்—அமிரீகல்யாணி - ஜம்பைகாஹம்

வாழ்கஅந்தணரிறைவர் - வாழ்கஆனினங்கனென்றும்

வாழ்கமாமறைஅருளும் - வானவரோடரனயன்மால்

வாழ்கஇச்சியஜனங்கள் - வாழ்கஇந்தியமதங்கள்

வாழ்கஇந்தியமறைகள் - வாழ்கஇந்தியநெறிகள்

வாழ்கஇந்தியநடைகள் - வாழ்கஇந்தியஉடைகள்

வாழ்கஇந்தியப்பாலை - வாழ்கஇந்தியரோருமை

வாழ்கஆங்கிலமகிபர் - வாழ்கமங்கலஉலகம்

வாழ்ககுஞ்சாதாஸன் - வளமிருசெங்கமிழே

